

# GRASSLAND

[www.grasslands.dk](http://www.grasslands.dk)

## PROGRAM FOR RURAL FORUM MIDTJYLLAND

Kan kunst fremme udviklingen i landdistrikterne ?

Eller skal sidste mand lukke og slukke?

7870 Aasted

(Adresser bag i programmet)

Rural Forum Midtjylland præsenterer kunst og inviterer til foredrag og møder for alle, der bor, arbejder eller er interesserede i landdistrikter.

Tilmelding er nødvendig for at deltage.

Udfyld formularen bagerst i programmet og send den til [lene.noer@hotmail.com](mailto:lene.noer@hotmail.com)

Betaling via Mobile Pay på 29612343 (Lene Noer)

Prisen er 100 pr. dag eller 150 kr. for alle 3 dage, dette dækker alle udgifter til aktiviteter.

Alle borgere på Fursundegnen, oplægsholdere og frivillige, deltager gratis

Mad kan købes, et måltid koster 50 kr. ex. Drikkelse.

Husk kontanter da vi ikke modtager kreditkort eller Mobile Pay.

Tilmelding og betaling skal senest d. 28. August 2017



## PROGRAM

### FREDAG 1. SEPT

- 10.00 – Registrering / Info - Åsted Forsamlingshus
- 12.00 – 12:45 Frokost - Åsted Forsamlingshus
- 13:00 – 13:30 Åbning - Åsted Kirke  
Taler: Sognepræst Birgitte Haarh Callesen, Politiker i Region  
Midtjylland Morten Flæng
- 13:30 – 15:30 3 workshops på samme tid:  
**Workshop nr 8.** Kunst I landdistrikterne. Udflugt (Engelsk)-fra Galleri Da  
Winti i Selde  
**workshop nr: 12.** Bedre brug af det åbne land (Dansk) - Østergaard  
**Workshop nr: 9** Nye økonomiske modeller og nye måder at leve på.  
(Engelsk)- Middelalderborgen Østergaard (herefter Østergård)
- 15:45 Kørsel til Junget fra Østergaard (med busser og biler)
- 16:00 – 17:00 Indvielse af "Nyt bytorv i Junget" af Skives borgmester,  
Peder Chr. Kirkegaard, Realdania og Statens Kunstfond (Dansk)
- 18.30 Mødested "Hygge og drinks" - Åsted Forsamlingshus
- 19:00 – 20.30 Middag - Åsted Forsamlingshus
- 21:00 – 22.00 "We, Pig Country" Teater performance  
(Engelsk) - Åsted Forsamlingshus
- 22.00 - Mødested "Hygge og drinks" - Åsted Forsamlingshus

## LØRDAG 2. SEPT

- 09:00 – Registrering / Info - Åsted Forsamlingshus
- 10:00 – 12:00 3 workshops på samme tid:  
**Workshop nr 2.** Revitaliserede landsbyer / Hvad har unge mennesker behov for, hvad ønsker de? (Dansk) middelalderborgen Østergaard  
**workshop nr 6.** Udkantskultur og udkantsidentitet.  
(Engelsk) - Østergaard  
**workshop nr 5.** Nye kulturer på landet (expats og flygtninge)  
(Engelsk) – Østergaard (AFLYST)
- 12:00 – 12:45 Frokost - Åsted Forsamlingshus
- 13:00 – 14:30 “We, Pig Country” Theater performance (Engelsk) - Åsted Forsamlingshus
- 14:30 – 15:00 Mødested “Hygge og kaffe/te”, Østergård
- 15:00 – 17:30 3 workshops på samme tid:  
**workshop nr 10.** Banker, landmænd, forbrugere og handlende:  
Hvem har nøglen til en bæredygtig udvikling? (Engelsk) - Østergaard  
**workshop nr: 11.** Fremtidens fødevarer: det lokale marked i global målestok? (Engelsk) - Østergaard  
**workshop nr 4.** : Modsætningen mellem land og by (engelsk) Østergaard
- 18.00 – 18.30 Key note: Benno Blaesild - Åsted Forsamlingshus
- 18:30 – 20:00 Middag - Åsted Forsamlingshus
- 20:00 – 21:00 Kunstnermøde (Engelsk) - Åsted GI Skole
- 20:00 Musik, drinks, fest - Åsted Forsamlingshus

## SØNDAG 3. SEPT

- 09:00 – Registrering / Info - Åsted Forsamlingshus
- 10:00 – 12:30 3 workshops på samme tid:  
**workshop nr 1.** Revitaliserede landsbyer. (Dansk) - Østergaard  
**workshop nr 3.** Revitaliserede landsbyer / Hvordan forbedrer man livet i landsbyen for ældre og gamle? (Engelsk) - Østergaard  
**workshop nr 7.** Encounters: Borgerinvolvering i praksis.  
(Engelsk) - Østergaard
- 12:30 – 15:00 Frokost og farvel- Åsted Forsamlingshus
- 15:00 – 16:00 Farvel drinks - Åsted Forsamlingshus

# GRASSLAND

## PROGRAM FOR RURAL FORUM MIDTJYLLAND kan kunst fremme udviklingen i landdistrikterne ?

**Aktiviteterne under Rural Forum Midtjylland har alle det tilfælles at de fokuserer på to emner:**

1. Hvad er realiteterne i Midtjyllands landdistrikter, hvilke forandringer finder sted og hvad betyder det for de lokale borgeres fremtid,
2. Hvordan forener (eller genforener) vi de mennesker der arbejder og bor i landdistrikterne med de mennesker der har indflydelse på livet i landdistrikterne? Hvordan bygger vi bro mellem land og by
3. Hvad er kunstens og kulturens rolle i disse forandringsprocesser, hvordan kan kunst bidrage positivt, med hvilke metoder og under hvilke betingelser?

### **Workshopstruktur:**

Workshoppene varer ca. 2 - 2.5 time.

Tre workshops afholdes samtidig i dagtimerne, formiddag og eftermiddag – deltagerne må vælge hvilken de er mest interesserede i. I alt 12 workshops

Workshoppene er bygget op i tre trin:

/ Først beskriver en forsker eller en ekspert temaet fra et videnskabeligt synspunkt og leverer faktuel viden.

/ Dernæst præsenterer kunstnere resultater, metoder og praksis, hvordan borgerne blev involveret, hvordan de har ageret på udfordringer, hvilken betydning den æstetiske dimension har.

/ Til sidst fortæller en lokal borger – hverdagsekspert – om erfaringerne med konkrete kunstprojekter og med temaet i det daglige

En erfaren moderator holder øje med tiden, stimulerer spørgsmål, klare svar og konklusioner omkring kunstens rolle i forhold til temaet.

Workshopperne vil hovedsageligt finde sted på Østergård og forskellige steder i Åsted. Dog vil nogle af workshoppen have karakter af ekspedition til bestemte sites når temaet fordrer det. F.eks. når emnet er svineproduktion, kan diskussionen foregå på en svinefarm, ligesom de forskellige kunstprojekter på Fur- sunden vil blive præsenteret på stedet.

# TEMA A

## REVITALISERING OG LIVSKVALITET

### 1. Revitaliserede landsbyer (fx Midtjylland).

En god landsby er en landsby der rummer en fremtid for alle. Hvordan forstærker man fællesskabet i landsbyen? Hvordan og med hvilke tiltag engagerer man nye tilflyttere i de eksisterende fællesskaber? Hvordan og hvordan mødes man, formelt og uformelt?

Hvordan gør man landsbyen interessant for omverdenen? Kan kunst og forskning gøre forskel og hvordan virker det? Et indblik i metoder og resultater fra projekter på Fursundegnen fra 2013 - 2017 og Kunsten i bevægelse 2012 - 2014 / Kunsthallen og Landsbyen 2017

Grasslands: Borgerne i Junget og Birgitte Ejdrup Kristensen skabte et nyt bytorv. Selde har en platform for fremtiden, for møder og aktiviteter. Åsted mødes omkring gavlmalerier og RADIUS og Thorum mødes ved stenene under egetræerne etc. Kunsten i bevægelse / Kunsthallen og landsbyen: Steen Rasmussen og en række danske og internationale kunstnere skaber kunstnerisk interaktion i 18 landsbyer i årene 2012 - 14 og 9 landsbyer i 2017

**Kunstner:** Birgitte Ejdrup Kristensen, GRASSLANDS

**Kunstner:** Lene Noer, GRASSLANDS

**Kunstner:** Steen Rasmussen, KUNSTHALLEN OG LANDSBYEN

**Forsker:** Nadia Hein, Cand. Mag I moderne Kunst og Kultur

**Borger:** Bodil Pinholt

**Borger:** Helge Pinholt

**Borger:** Hanne Bavnsgaard

**Moderator:** Lene Bang, Creative producer og agent

**Sprog:** Dansk

### 2. Revitaliserede landsbyer / Hvad har unge mennesker behov for, hvad ønsker de?

Vitale landsbyer har brug for veluddannede unge mennesker og familier. Efter endt uddannelse i byerne vender de unge som regel ikke tilbage, fordi der mangler arbejdspladser, kulturelle tilbud, muligheder og institutioner. Det er for svært at låne penge til at købe hus, nytænkning bliver ikke altid modtaget positivt af de mere satte borgere. Hvordan gør man livet på landet og i landsbyerne attraktivt for unge?

**Kunstner:** Jens og Morten, RADIUS / Kulturdivisionen Slagteriet Holstebro

**Kulturentreprenør:** Einar Trie, Cirkusfabrikken

**Borger:** Bo Futterup, Åsted

**Moderator:** Anne Haubek, Freelance journalist

**Sprog:** Dansk



**Forsker:** Benno Blæsild, kunsthistoriker, arkæolog

**Forsker:** Sofie Maj Thomsen, Ph.d. studerende Antropolog

**Borger:** Gunhild Juhr, Selde

**Århus 2017:** Pia Buchardt

**Moderator:** Lene Bang, Creative producer og agent **sprog:**

Engelsk / Dansk.

### **5. Nye kulturer på landet (expats og flygtninge) (AFLYST)**

Landbrugsmedarbejdere er ofte expats fra lavindkomstlande som Rumænien og Polen. Alle kommer med deres egen Kultur. Hvad betyder det for den danske lokalbefolkning? Deltager tilflytterne i det sociale liv? Kan kunst bygge broer her? Hvordan tackler Skive og andre kommuner tilgangen af flygtninge? Kan flygtninge / indvandrere være en del af løsningen på affolkningen? Kender vi deres kompetencer?

Fra Archa Theatre, Prag, kommer der et klart eksempel på, hvordan kultur bidrager positivt til integrationen af nye borgere og skaber fællesskab mellem en flygtningelejr og de omkringliggende landsbyer. Hvordan tackler man lokalbefolkningens bekymring, kan kunsten hjælpe med at bygge bro?

### **6. Udkantskultur og udkantsidentitet**

Hvad betyder den kunstneriske kvalitet og den poetisk – æstetiske dimension for det ønskede resultat af borgerinvolverende værker i det offentlige rum på landet? Er avantgardistiske værker forenelige med borgernes forventninger og kulturen i landdistrikterne? Kan de styrke identiteten og give modspil til storbyernes fordomme? Workshoptemaet undersøges og diskuteres gennem eksempler fra Elle-Mie Ejdrup Hansens værker: "Lyden af" og Lys, Landskab og Stemmer" og Sjoerd Wagenaar / PeerGroup's projekter i Holland og RADIUS i Åsted (Grasslands).

**Kunstner:** Elle-Mie Ejdrup DK

**Kunstner:** Sjoerd Wagenaar (NL) PeerGroup /RADIUS

**Ekspert:** Ton Duffhues, ZLTO, Southern Netherlands Agriculture and Horticulture Organization

**Moderator:** Jan Hartholt, Rural Forum ekspert

**Sprog:** Engelsk

### **7. Encounters: Borgerinvolvering i praksis.**

Deltagerbaseret kulturelt medborgerskab i praksis. Encounters er en britisk baseret organisation, der specialiserer sig i 'kunsten at invitere'. Encounters designer og leverer kreative processer, der bringer folk sammen på tværs af forskelle for at skabe dybere relationer til sig selv og hinanden, til der hvor de bor og til den bredere naturlige sammenhæng, de indgår i. I nedlagte butikker, på både, på gadehjørner, i offentlige rum, markedsboder og Rådhus, har Encounters designet invitationer til at deltage, der har gjort det muligt for tusindvis af mennesker i alle aldre at mødes og dele minder, historier, ideer, oplevelser og visioner, der forbinder fortid, nutid og fremtid for et sted. Direktør for Encounters, Ruth Ben-Tovim vil gennemføre en workshop, hvor hun formidler nogle af de invitationer, der er udviklet i løbet af de sidste 13 år og inviterer dig til at deltage, efterlade et spor af dig selv og medskabe et Rural Forum deltagerbaseret kunstværk.

Kunstnerisk leder Ruth Ben - Tovim (UK) giver en praktisk workshop omkring metoden.

**Max antal deltager:** 25 personer.

**Sprog:** Engelsk

### **8. Kunst I landsdistrikterne. Udflugt**

Landlig kultur er ofte præsenteret som traditionelle kunstformer. Turister ønsker at se folke- dansere i traditionelle dragter besøge en gammel kirke og et historisk museum. Er der behov for at der produceres kunst i landområderne? Og er denne kunst af samme kvalitet som storbyernes? Hvad skal der til for at skabe ny og livskraftig kultur på landet, i tæt samarbejde med dets borgere og lige så velanskrevet som den der skabes i byerne? Drejer det sig kun om image/ omdømme?

Klaus Weiss og Karen Havskov Jensens arbejde, "Selde Selected", vises som et nonstop power point under hele forummet. Denne workshop er en Walk & Talk gennem Selde sammen med projektlederen for den skulpturelle landsby Selde, billedkunstner Marianne Jørgensen, for at se resultaterne fra de sidste 3 år skulpturelle eksperimenter i det offentlige rum.

**Kunstner:** Marianne Jørgensen

**Borger:** Margrete Møller, Selde

**Forsker:** Anne Mette Hjalager, Syddansk Universitet

**Moderator:** Jan Hartholt, Rural Forum expert

**Sprog:** Engelsk



## TEMA C

### BÆREDYGTIG UDVIKLING AF JYLLAND -som europæisk landområde

#### 9. Nye økonomiske modeller og nye måder at leve på

Kompetencer og muligheder for landbefolkningen. Hvordan overlever den socialt og økonomisk, når det er svært at få banklån, det er svært at få tilladelse til iværksætteri, der er dårlig mobil og internetdækning, så godt som ingen postomdeling etc. Kan kunst, kulturelle organisationer, kreative erhverv og innovation bringe bedre omdømme, nye virksomheder, nye erfaringer, med andre ord, nye arbejdspladser og overlevelsesmuligheder til landdistrikterne?

Billedkunstner Lisbeth Hermansen har konsekvent købt en hel landsby, døbt den Wild West Country Town, udråbt sig selv til sherif og bestemmer suverænt hvem der må slå sig ned i landsbyen. Man kan møde sheriffen, og få en snak omkring livet i Country Town og mulighederne på landet, hvis man er: kunstner, kunsthåndværker, musiker, forfatter, formidler, håndværker, drømmer eller har noget på hjerte.

**Kunstner:** Lisbeth Hermansen, Country Town (Dybe gl. Mejeriby)

**Ekspert:** Bo Blåbjerg, Kaospiloterne

**Ekspert:** Sven Irgens Møller, Produktionshøjskolen Marielyst

**Ekspert:** Paul Pedesen, CEO Thise

**Forsker:** Jan Willem van der Schans, Prof at Wageningen University and Research.

**Ekspert:** Teresa Rocitas Nielsen, Skive Kommune

**Ekspert:** Thomas Olesen, Skive Kommune

**Moderator:** Lene Bang, creative producer and agent

**Sprog:** engelsk



Forum I Belgien

Copyright "Rurant"

## **We, Pig Country**

### **Produceret af Lucas de Man / Nieuwe Helden**

Lucas the Man har skabt en soloperformance baseret på interviews med svinefarmere, fødevarereproducenter, bankfolk, forbrugere og øko-aktivister. En fortælling om svinefarmere. Et godt eksempel på hvordan kunst kan fortælle historier om folk der føler sig usynlige og overhørte. Forud for performance foretog Lucas intensiv research: gik i praktik på forskellige svinefarme, interviewede kornhandlere, dyrlæger og landbrugsmedarbejdere. Performance binder historier fra forskellige sektorer sammen. Den efterspørger opmærksomhed på farmernes situation og viser hvordan produktionsmetoderne har ændret sig. Performance har været på turne i Holland og Belgien siden 2013. Den har været vist i teatre, conferencecentre og stalde. Den har spillet over 75 gange, for mere end 12.000 mennesker

Foreningen Rural Forum Network Denmark og Lucas de Man vil gerne have denne præstation på turné i Danmark, oversat og opført af en dansk skuespiller i 2018. Denne performance opføres i plenum, og i workshop 10 debatteres indholdet.

**Sprog:** Engelsk

## Efter performance 3 relaterede workshops:

### **10. Banker, landmænd, forbrugere og handlende: Hvem har nøglen til en bæredygtig udvikling? Hvordan kan kunst hjælpe til at styrke nuanceret forbrugeroplysning og forståelse?**

Performance "We, Pig country" viser de dilemmaer store svinefarme står i, verdensmarkedets og de finansielle systemers indflydelse, som oprindeligt blev udviklet for at øge landmændenes indkomst, og for at producere gode og sunde fødevarer. Performance viser også bagsiden af medaljen: den onde cirkel alle involverede befinder sig i. Spørgsmålet om skyld er IKKE interessant. Måske er det vigtigere at spørge os selv, hvordan vi skaber en god, bæredygtig svineproduktion, og god livskvalitet for svinefarmerne og andre fødevarer-producenter. På denne workshop reflekterer vi over performance's indhold og prøver at se ind i fremtiden: Kan økologiske fødevarer brødføde verdens befolkninger? Burde banker og finansielle systemer ændres? Burde vi spise mindre kød? Hvilke udfordringer står vi overfor?

**Kunstner:** Lucas de Man, kunstner, Teatermager, tv-studievært, kunstnerisk direktør for Nieuwe Helden

**Hverdags ekspert/ Landmand:** Henry Jørgensen, Selde

**Ekspert:** Claus Clausen, formand for landboforeningen Limfjorden.

**Ekspert:** Ton Duffhues, ZLTO, Southern Netherlands Agriculture and Horticulture Organization

**Ekspert:** Henrik Mortensen, Formand for Danske Svineproducenter

**Ekspert:** Rasmus Hougaard Nielsen, formand og sekretariatsleder Gode Penge

**Moderator:** Anne Haubek, Freelance journalist

**Sprog:** Engelsk

## 11. Fremtidens fødevarer: det lokale marked i global målestok?

Vi forbruger en stadig en mindre andel af vores indtægt på den mad vi spiser. I 1950 brugte vi halvdelen af vores indkomst på mad; nu er det blot 10-15 %!! Landmændene bliver færre, men til gengæld større, de producerer mere til lavere priser og under mere og mere kontrollerede forhold. Men skaber samtidig mange steder et industrilandskab, et produktionsområde. Skal vi gentænke vores fødevarerproduktion? Globaliseringen af fødevarerøkonomi har medført effektivitet, tilgængelighed og bekvemmelighed. Samtidig har den dog også betydet tab af indkomst for landbruget, medført problemer for miljø, sundhed og dyrevelfærd og mangel på gennemskuelse.

Alternative fødevarer-systemer er under udvikling, baseret på short-chain forsyning. Kan short-chain forsyning øge landbrugets indkomst og reducere påvirkningen af miljøet? Vi ser et voksende gab mellem forbrugere og producenter. Vi ser et marked hvor lokale landmænd er direkte påvirket af verdensmarkedet. Er by-landbrug eller short-chain forsyning en løsning for fremtiden? Hvad betyder det for vores fødevarer og for muligheden for at skaffe mad nok til verdens befolkninger? Hvad ved forbrugerne om fødevarerproduktion? Hvordan får man borgerne til at deltage i forandringsprocesserne og i miljøbeskyttelse? Hvad kan landmændene gøre for at bygge bro til forbrugerne? Hvad kan kunst og design gøre?

**Kunstner:** Sjoerd Wagenaar, Kunstnerisk leder, PeerGroup, Radius-projects.

**Ekspert:** Yke Kloppenborg, Oosterwoud (Mælkeproducenter, Gislinge)

**Ekspert:** repræsentant for Landbrug og Fødevarer,

**Fødevarerproducent:** CEO Thise Mejeri, Poul Pedersen,

**Ekspert:** Sven Irgens Møller, Produktionshøjskolen Marielyst

**Ekspert:** Jan Willem van der Schans, NL, From (short chain expert)

**Moderator:** Jan Hartholt, Rural Forum expert

**Sprog:** Engelsk

## 12. Bedre brug af det åbne land - fremtidens arealanvendelse og lokal udvikling Nytteværdi - miljømæssig værdi - æstetisk værdi

Danmark er et landbrugsland. Men det åbne land er under pres og skal opfylde mange hensyn til bebyggelse, infrastruktur, turisme, m.m. Derfor har det filantropiske initiativ Collective Impact peget på, at en nytænkning af vores jordfordelingsmetode kan sikre en mere bæredygtig anvendelse af det åbne land. Tanken er, arealerne skal bruges på en måde, som imødekommer samfundets mange behov for landbrug, natur, vandmiljø, klimasikring, rekreative muligheder og byudvikling. Projektet er baseret på frivillige aftaler mellem lodsejerne.

Der sigtes mod konkrete mål indenfor 5 områder: rekreative interesser, landdistriktsudvikling, bedriftsøkonomi, natur og vandmiljø. Skive Kommune er som pilotkommune med i det multifunktionelle jordfordelingsprojekt 'Det åbne land som dobbelt ressource' med et større udpeget område i Nordfjends

**Ekspert:** Line Byskov, Projektleder i Skive Kommune "Bedre brug af landskabet"

**Ekspert:** Garry Keyes, forpagter af Ørslev Kloster

**Ekspert:** Landinspektør Brian Graugaard, Skive, Orbicon

**Forsker:** Pia Heike Johansen, Syddansk Universitet.

**Ekspert:** Ton Duffhues, ZLTO, Southern Netherlands Agriculture and Horticulture Organization

**Moderator:** Lene Bang, creative producer and agent

**Sprog:** Engelsk

---

## ORGANISATION

Foreningen Rural Forum Network Denmark.

Coordinator: Henk Keizer

Co-curator: Birgitte Ejdrup Kristensen

Project leader: Lene Noer

Production: Joan Andersen Melchior (Dramazgi)

Dokumentation: Leo Sagastuy

Partnere: Borgerne på Fursundegnen

## ADRESSER

Åsted forsamlingshus:

Batumvej 5, Åsted, 7870 Roslev

Åsted kirke:

Batumvej 2A, 7870 Roslev

Herregården Herregården Østergaard:

Østergårdsvej, Åsted, 7870 Roslev

Åsted gl. Skole:

Gl. Åstedvej 10, 7870 Roslev

Da Winti, Selde:

Furvej 14, Selde, 7870 Roslev

RURAL FORUM MIDTJYLLAND er støttet af:





